



Mi Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Escuela de Adoración

### Sesión 10 – Principios para Líderes

Lectura previa: “Más que Música...*ADORACIÓN*”,  
Capítulo 14 – Principios para Líderes de Adoración – Jack Moraine  
Capítulo 15 – Cómo Dejarse Guiar en la Adoración – Rodrigo García

#### Preguntas de estudio:

1) ¿Cuál es la meta del tiempo de adoración s/ Jack Moraine?

\_\_\_\_\_

2) ¿Cuál es la responsabilidad del Líder?

\_\_\_\_\_

3) ¿Cuál es la única manera de dirigir la adoración?

\_\_\_\_\_

4) ¿Cuáles dos preguntas hemos de hacernos al planificar el tiempo de adoración?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5) ¿Cuál es el destino de la adoración?

\_\_\_\_\_

6) ¿Cuáles son los 3 tipos de compartimentos del templo y cuáles son los tipos de cantos que corresponden a cada uno?

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Explica brevemente el concepto de Jack del “fluir”.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

8) ¿Cuál es más espiritual: planificar o ser espontáneo?

---

9) ¿Cuáles son algunas características importantes de un líder de adoración?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

10) ¿Cuál es la tarea del líder de adoración?

---

11) ¿Por qué debe abrir sus ojos de vez en cuando el líder de adoración?

---

---

12) ¿Hacia quienes debe estar sensible el líder de adoración?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

13) Musicalmente hablando, ¿cuál es la pregunta que el equipo de adoración debe hacerse?

---

---

14) ¿A qué se refiere Jack al decir que los líderes de adoración deben jugar en equipo?

---

---

15) ¿Cuáles son las 2 partes de dejarse guiar por Dios s/ Rodrigo García?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

16) ¿Cuál es la única forma de aprender s/ Rodrigo?

---

17) Mientras más te \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, más te \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_ a la \_\_\_\_\_. (p.81 abajo)

18) ¿Qué se debe hacer con las canciones nuevas?

\_\_\_\_\_

19) ¿Cuáles 3 sugerencias aporta Rodrigo para las canciones seleccionadas?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

20) ¿Cuáles aspectos personales debemos dejar de lado?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

21) Es más importante \_\_\_\_\_ las canciones que van a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ y a la \_\_\_\_\_. (p.83 arriba)

22) Físicamente hablando, ¿cómo debemos llegar el domingo por la mañana?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

23) ¿Cuál serían una buena manera de comenzar el tiempo de adoración?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24) ¿A quién dirigimos más n/ palabras durante el tiempo de adoración?

\_\_\_\_\_

25) ¿Qué significa escuchar la voz de Dios?

\_\_\_\_\_

26) Escribe dos de la maneras en que podemos “no oponernos a lo que Dios está haciendo”.

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

27) Escribe dos de las cosas que NO debemos hacer.

- a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

28) ¿Por qué es importante dar indicaciones musicales claras?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

29) ¿Qué tipo de corazón debe tener un buen líder de adoración?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_