



Mi Nombre: _____

Fecha: _____

Escuela de Adoración

Sesión 9 – La Selección de las Canciones

Lectura previa: “Más que Música...*ADORACIÓN*”,
Capítulo 13 – Cómo Dirigir un Set de Adoración – Hans Wust

Preguntas de preparación:

1) ¿Liderar la adoración es puramente un arte místico que no se puede definir en términos concretos? No.

Por una parte requiere _____
_____,
pero por otra parte también requiere _____
_____.

2) El propósito de la adoración a través de la música NO es:

3) El propósito de la adoración SÍ es:

4) ¿Cuál es el rol del líder de adoración?

5) Matt Redman habla de 3 tipos de canciones. ¿Cuáles son?

- a) _____
b) _____
c) _____

6) ¿Qué son los “clásicos” y para qué sirven?

7) No puedes llevar a los demás adonde _____.

8) ¿Cuáles son algunas características de una “gran canción” de adoración?

9) ¿Puedes usar una canción que a otros les gusta, pero a tí particularmente no te conmueve? ¿Por qué sí/no?

10) ¿Cuál curva corresponde más con la tradición de n/ iglesia? ¿Tu la cambiarías?

11) ¿Por qué es importante la “fluidez”?

12) ¿En cuáles maneras podríamos mejorar la “fluidez” en n/ iglesia?

13) Dios no busca la perfección, busca _____.

Otras Notas:
